



*Impresos de la fiesta e ideología en el barroco novohispano (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Congreso Internacional Imagen y poder político en el Siglo de Oro: La dimensión festiva europea entre representación e instrumentalización

*País:* España

*Editorial:* Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Academia Rumana de Craiova, en colaboración con el Grupo PROTEO de la Universidad de Burgos (España) y con el Muzeul National Brukenthal.

*Año de publicación:* 2010

*Formato:* Impreso